

HIGH ON...LIVING DREAM HOUSES

DELUXE EDITION



CURATED BY RALF DAAB



FREEE ARCHITECTURE

Brian L. Freese

Freese Architecture is an award-winning firm known for designing striking buildings and homes that are both modern and appropriate to Oklahoma and the Midwest. The firm has projects spanning the state, as well as in Texas, Missouri, South Carolina, and North Carolina. Freese Architecture's design principles are rooted in what Principal Brian L. Freese, AIA, calls *Midwest Modern* – using elemental, natural materials to create a modern vocabulary that reflects and responds to the local climate, geography, history, and culture. The firm's architecture, meticulously detailed, has a visceral connection to nature with expansive views to their surroundings, interiors flooded with light, and landscapes that seem to embrace the structures. The firm has been widely featured in publications including *Dwell Magazine*, *Western Art & Architecture*, *Design Bureau*, *Oklahoma Magazine*, and *World of Homes*, and books including *On the Porch*, James Crisp and Sandra L. Mahoney, and *Tomorrow's Historic Homes of Tulsa*, John Brooks Walton.

Freese Architecture est un cabinet primé, connu pour la conception de bâtiments et de maisons modernes et distinctifs, adaptés à l'Oklahoma et au Midwest américain. Le cabinet a des projets dans tout l'État, ainsi qu'au Texas, au Missouri, en Caroline du Sud et en Caroline du Nord. Les principes de conception de Freese Architecture sont basés sur ce que le directeur Brian L. Freese, AIA, appelle le «Midwest Modern» : l'utilisation de matériaux naturels élémentaires pour créer un vocabulaire moderne qui reflète et répond au climat, à la géographie, à l'histoire et à la culture locaux. L'architecture méticuleusement détaillée du cabinet est profondément liée à la nature, avec des vues imprenables sur les environs, des intérieurs lumineux et des paysages qui semblent embrasser les structures. Le cabinet a été largement présenté dans des médias tels que *Dwell Magazine*, *Western Art & Architecture*, *Design Bureau*, *Oklahoma Magazine* et *World of Homes*, ainsi que dans des livres tels que *On the Porch*, James Crisp et Sandra L. Mahoney et *Tomorrow's Historic Homes of Tulsa*, John Brooks Walton.

Freese Architecture ist ein preisgekröntes Unternehmen, das dafür bekannt ist, markante Gebäude und Häuser zu entwerfen, die sowohl modern als auch für Oklahoma und den Mittleren Westen geeignet sind. Das Unternehmen hat Projekte im gesamten Bundesstaat sowie in Texas, Missouri, South Carolina und North Carolina. Die Designprinzipien von Freese Architecture wurzeln in dem, was Principal Brian L. Freese, AIA, Midwest Modern nennt – die Verwendung elementarer, natürlicher Materialien, um ein modernes Vokabular zu schaffen, das das lokale Klima, die Geografie, die Geschichte und die Kultur widerspiegelt und darauf reagiert. Die akribisch detaillierte Architektur des Unternehmens hat eine tiefe Verbindung zur Natur mit weiten Ausblicken auf die Umgebung, lichtdurchfluteten Innenräumen und Landschaften, die die Strukturen zu umarmen scheinen. Das Unternehmen wurde in Publikationen wie *Dwell Magazine*, *Western Art & Architecture*, *Design Bureau*, *Oklahoma Magazine* und *World of Homes* sowie in Büchern wie *On the Porch*, James Crisp und Sandra L. Mahoney und *Tomorrow's Historic Homes of Tulsa*, John Brooks Walton, ausführlich vorgestellt.

Freese Architecture es una empresa galardonada, conocida por el diseño de edificios y viviendas distintivos, modernos y apropiados para Oklahoma y el Medio Oeste Americano. La empresa tiene proyectos en todo el estado, así como en Texas, Missouri, Carolina del Sur y Carolina del Norte. Los principios de diseño de Freese Architecture se basan en lo que el director Brian L. Freese, AIA, denomina "Midwest Modern": el uso de materiales naturales elementales para crear un vocabulario moderno que refleje y responda al clima, la geografía, la historia y la cultura locales. La arquitectura meticulosamente detallada de la firma tiene una profunda conexión con la naturaleza, con amplias vistas de los alrededores, interiores llenos de luz y paisajes que parecen abrazar las estructuras. La empresa ha sido ampliamente publicada en medios como *Dwell Magazine*, *Western Art & Architecture*, *Design Bureau*, *Oklahoma Magazine* y *World of Homes*, así como en libros como *On the Porch*, James Crisp y Sandra L. Mahoney y *Tomorrow's Historic Homes of Tulsa*, John Brooks Walton.

www.freearchitecture.com

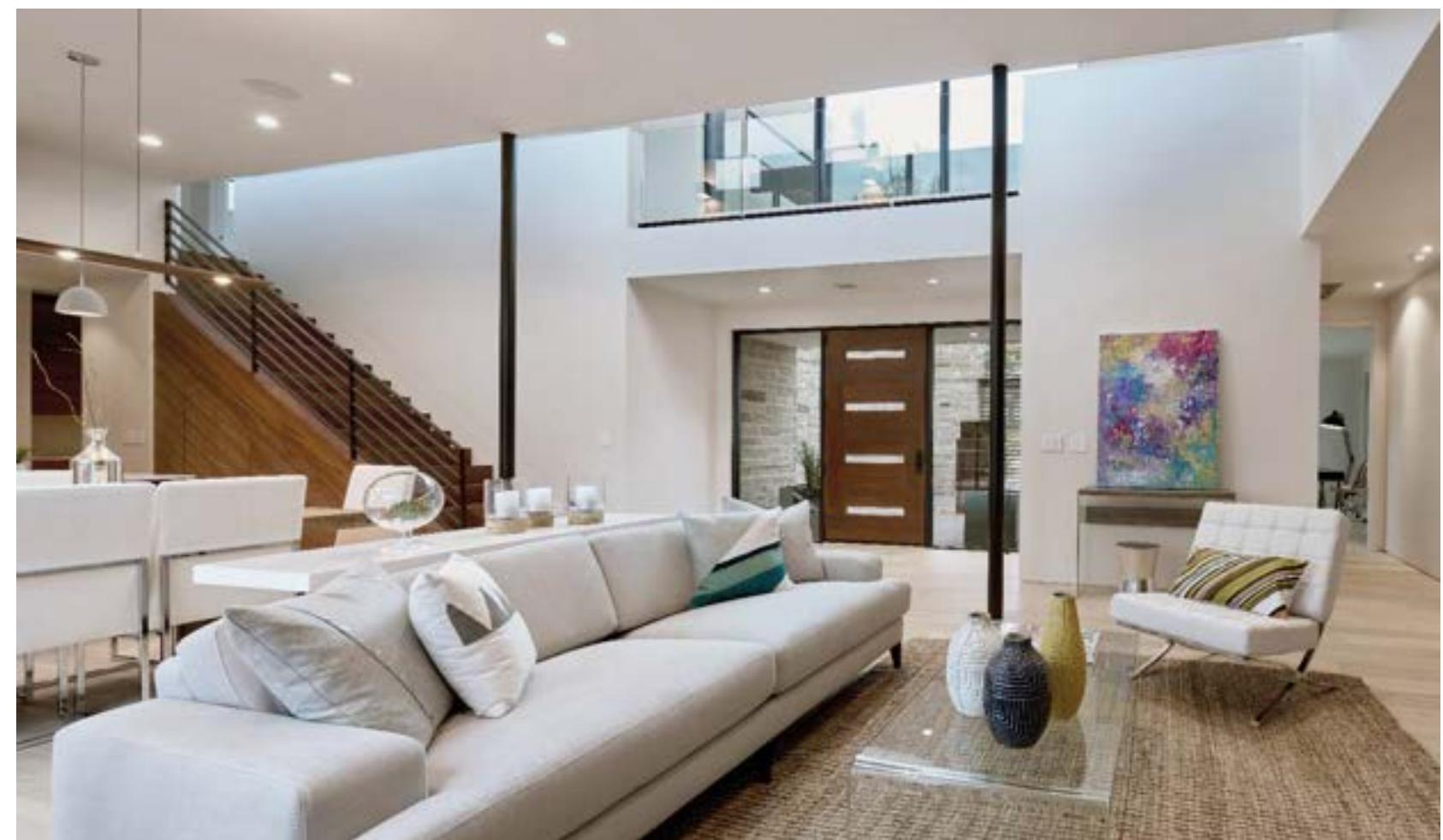


Set in a neighborhood of modestly sized Ranch houses, this 3,750 square foot home takes cues of proportions and exterior materials from its neighbors. The building's muscular stone base reflects the height of the surrounding single-story homes, with projecting stucco and dark siding elements. One enters through a calming semi-private courtyard with a central trickling water feature. An open trellis overhead allows dappled sunlight and shadow play within. The interior spaces are simply arranged to allow abundant natural light from multiple directions. A second level bridge with an overlook connects the two upper-level wings. The interior palette is simple and direct - white painted walls reflect the natural light, visually increasing the volume of the spaces, and natural woods, judiciously placed, add warmth and texture. Well-crafted materials of Oklahoma-sourced stone, plate steel, and solid timber give the home an added connection to the area and local culture.

Cette maison de 375 m² est située dans un quartier de maisons de style ranch et emprunte des éléments de proportion et des matériaux extérieurs à ses voisins. Le socle musclé en pierre du bâtiment reflète la hauteur des maisons de plain-pied environnantes, avec des éléments latéraux sombres en stuc qui font saillie. On y accède par une cour tranquille, semi-privée, avec une fontaine centrale. Un treillis ouvert dans le toit permet à la lumière du soleil et aux ombres de jouer à l'intérieur. Les espaces intérieurs sont disposés simplement pour permettre à la lumière naturelle abondante de pénétrer depuis de multiples directions. Un pont de deuxième niveau avec un mirador relie les deux ailes du niveau supérieur. La palette intérieure est simple et directe : les murs peints en blanc reflètent la lumière naturelle et augmentent visuellement le volume des espaces, et les bois naturels judicieusement placés apportent chaleur et texture. Les matériaux bien travaillés que sont la pierre, la tôle d'acier et le bois massif de l'Oklahoma confèrent à la maison un lien supplémentaire avec la région et la culture locale.

Dieses 3.750 Quadratfuß große Haus befindet sich in der Umgebung von Ranchhäusern und nimmt Elemente von Proportionen und Außenmaterialien von seinen Nachbarn auf. Der muskulöse Steinsockel des Gebäudes spiegelt die Höhe der umliegenden einstöckigen Häuser wider, mit vorspringendem Stuck und dunklen Seitemelementen. Man tritt durch einen beruhigenden, halbprivaten Innenhof mit einem zentralen Wasserspiel ein. Ein offenes Gitter über dem Kopf lässt gespenkeltes Sonnenlicht und Schattenspiel im Inneren zu. Die Innenräume sind einfach angeordnet, um reichlich natürliches Licht aus mehreren Richtungen zu ermöglichen. Eine Brücke der zweiten Ebene mit einem Aussichtspunkt verbindet die beiden Flügel der oberen Ebene. Die Innenausstattung ist einfach und direkt - weiß gestrichene Wände reflektieren das natürliche Licht und erhöhen optisch das Volumen der Räume, und natürliche Hölzer, vernünftig platziert, fügen Wärme und Textur hinzu. Gut verarbeitete Materialien aus Stein, Stahlblech und Massivholz aus Oklahoma verleihen dem Haus eine zusätzliche Verbindung zur Region und zur lokalen Kultur.

Esta casa de 375 m² se encuentra en un barrio de casas estilo rancho y toma prestados elementos de proporción y materiales exteriores de sus vecinos. El musculoso zócalo de piedra del edificio refleja la altura de las casas de una sola planta que lo rodean, con elementos laterales oscuros y de estuco que sobresalen. Se entra a través de un tranquilo patio semi privado con una fuente de agua central. Una celosía abierta en el techo permite que la luz del sol y las sombras jueguen en el interior. Los espacios interiores están dispuestos de forma sencilla para permitir la entrada de abundante luz natural desde múltiples direcciones. Un puente de segundo nivel con un mirador conecta las dos alas del nivel superior. La paleta interior es sencilla y directa: las paredes pintadas de blanco reflejan la luz natural y aumentan visualmente el volumen de los espacios, y las maderas naturales, colocadas con criterio, añaden calidez y textura. Los materiales bien elaborados de piedra, chapa de acero y madera maciza de Oklahoma dan a la casa una conexión adicional con la región y la cultura local.



VICTOR

Tulsa, Oklahoma, USA

The client of this home requested a private modern oasis compatible with the neighborhood of 1920's and 30's large estates. Composed of white stucco blocks with dark metal panel projections, the home's expansive organization and proportions are cohesive with the neighboring large houses. The home is organized around a private central courtyard with a pool and spa. Flat-roofed canopies offer shade and protection in needed areas. An open-air pavilion gives partial enclosure to the pool court. Multiple covered outdoor spaces create various options for outdoor living. The home is pulled apart at junctures between main spaces and linked with glass-walled connections, creating pocket courtyards for moments of visual delight. The interiors are bathed with natural light through strategically placed windows, clerestories, and skylights. Extruded plate steel window surrounds frame unexpected views outward. The interior materials and color palette are consistently lean throughout.

Le client de cette maison voulait une oasis privée et moderne compatible avec le quartier des grands domaines des années 1920 et 1930. Formée de blocs de stuc blanc avec des surplombs en panneaux métalliques foncés, l'organisation et les proportions expansives de la maison se rapportent aux grandes maisons voisines. La maison est organisée autour d'une cour centrale privée avec piscine et spa. Les toits plats fournissent de l'ombre et un abri là où c'est nécessaire. Un pavillon en plein air entoure partiellement la cour de la piscine. Plusieurs espaces extérieurs couverts offrent de multiples possibilités de vie en plein air. La maison se sépare aux intersections entre les espaces principaux et se connecte avec des murs en verre, créant de petits cours pour des moments de plaisir visuel. Les intérieurs sont baignés de lumière naturelle grâce à des fenêtres et des puits de lumière stratégiquement placés. Des cadres de fenêtres en acier extrudé encadrent des vues inattendues sur l'extérieur. Les matériaux intérieurs et la palette de couleurs restent élégants.

Der Kunde dieses Hauses wünschte sich eine private moderne Oase, die mit der Nachbarschaft der großen Anwesen der 1920er und 30er Jahre kompatibel ist. Bestehend aus weißen Stuckblöcken mit Vorsprüngen aus dunklen Metallplatten, sind die weitläufige Organisation und die Proportionen des Hauses mit den benachbarten großen Häusern verbunden. Das Haus ist um einen privaten zentralen Innenhof mit Pool und Spa herum organisiert. Flachdächer bieten Schatten und Schutz an den benötigten Stellen. Ein Open-Air-Pavillon umschließt den Poolhof teilweise. Mehrere überdachte Außenbereiche schaffen vielfältige Möglichkeiten für das Leben im Freien. Das Haus wird an Verbindungsstellen zwischen den Haupträumen auseinandergezogen und mit Glaswänden verbunden, wodurch Taschenhöfe für Momente des visuellen Vergnügens entstehen. Die Innenräume werden durch strategisch platzierte Fenster und Oberlichter in natürliches Licht getaucht. Fenstereinfassungen aus extrudiertem Stahlblech rahmen unerwartete Ausblicke nach außen ein. Die Materialien und die Farbpalette des Innenraums sind durchgehend schlank gehalten.

El cliente de esta casa quería un oasis privado y moderno compatible con el barrio de las grandes fincas de los años 20 y 30. Formada por bloques de estuco blanco con salientes de paneles metálicos oscuros, la organización expansiva y las proporciones de la casa guardan relación con las grandes casas vecinas. La casa se organiza en torno a un patio central privado con piscina y spa. Los tejados planos proporcionan sombra y refugio donde se necesita. Un pabellón al aire libre encierra parcialmente el patio de la piscina. Varias zonas exteriores cubiertas crean múltiples oportunidades para la vida al aire libre. La casa se separa en los cruces entre los espacios principales y se conecta con paredes de cristal, creando pequeños patios para momentos de placer visual. Los interiores están bañados de luz natural a través de ventanas y claraboyas estratégicamente situadas. Los marcos de las ventanas de acero extruido enmarcan vistas inesperadas al exterior. Los materiales y la paleta de colores del interior se mantienen elegantes en todo momento.



LAKEVIEW

Skiatook, Oklahoma, USA

The clients of this sprawling home requested that it accommodate their large, blended family, provide maximum views of the surrounding acreage, and be both modern yet fitting to the rural Oklahoma landscape. Perched on a bluff overlooking Skiatook Lake in Northeastern Oklahoma, the design references familiar rural Midwest structures – farmhouses, barns, outbuildings. The home is composed of a series of “homesteads” linked with small flat-roofed connectors. The resulting arrangement affords multiple panoramic views of the lake and heavily treed surroundings. The central homestead structure is an exposed timber frame with articulated steel connections. Similar timber frames support multiple covered porches. Exterior materials of local stone, galvanized metal roofs, and extended timber rafters further recall earlier rural structures. The interiors are infused with natural light. Broad planes of bright stone slabs and crisp white surfaces are balanced with repurposed barn beams and exterior stone, creating a legacy home both modern and enduring.

Les clients de cette maison spacieuse voulaient qu'elle ait beaucoup d'espace pour leur grande famille, qu'elle profite au maximum de la vue et qu'elle soit moderne et en accord avec le paysage rural de l'Oklahoma. Située sur une falaise surplombant le lac Skiatook, la conception fait référence aux structures rurales familiaires du Midwest : fermes, granges et dépendances. La maison se compose d'une série de «cottages» reliés par de petites pièces de liaison avec des toits plats. L'arrangement qui en résulte offre plusieurs vues panoramiques sur le lac et les environs boisés. La structure centrale de la maison est en bois apparent avec des connexions en acier articulées. Des charpentes en bois similaires supportent plusieurs porches couverts. Les matériaux extérieurs en pierre locale, les toits en métal galvanisé et les poutres en bois prolongées rappellent les anciennes structures rurales. Les intérieurs sont inondés de lumière naturelle. De larges plans de dalles de pierre claires et des surfaces d'un blanc éclatant sont équilibrés par des poutres de grange réutilisées et des pierres extérieures, créant ainsi une maison moderne et durable.

Die Kunden dieses weitläufigen Hauses wünschten, dass es viel Platz für ihre große Familie hat, einen maximalen Blick auf die umliegenden Flächen bietet und sowohl modern als auch in die ländliche Landschaft von Oklahoma passt. Auf einer Klippe mit Blick auf den Skiatook Lake im Nordosten von Oklahoma gelegen, bezieht sich das Design auf bekannte ländliche Strukturen des Mittleren Westens – Bauernhäuser, Scheunen, Nebengebäude. Das Haus besteht aus einer Reihe von „Gehöften“, die mit kleinen Verbindungsstücken mit Flachdach verbunden sind. Die resultierende Anordnung bietet mehrere Panoramablicke auf den See und die baumreiche Umgebung. Die zentrale Gehöftstruktur ist ein sichtbarer Holzrahmen mit gelenkigen Stahlverbindungen. Ähnliche Holzrahmen unterstützen mehrere überdachte Veranden. Außenmaterialien aus lokalem Stein, verzinkte Metalldächer und verlängerte Holzsparren erinnern weiter an frühere ländliche Strukturen. Die Innerräume sind mit natürlichem Licht durchflutet. Breite Ebenen aus hellen Steinplatten und strahlend weißen Oberflächen werden mit umfunktionierten Scheunenbalken und Außensteinen ausbalanciert, wodurch ein modernes und dauerhaftes Zuhause entsteht.

Los clientes de esta amplia casa querían que tuviera mucho espacio para su numerosa familia, que aprovechara al máximo las vistas y que fuera moderna y acorde con el paisaje rural de Oklahoma. Situado en un acantilado con vistas al lago Skiatook, el diseño hace referencia a estructuras rurales familiares del Medio Oeste: granjas, graneros y dependencias. La casa consiste en una serie de "casitas" conectadas por pequeñas piezas de unión con tejados planos. La disposición resultante ofrece varias vistas panorámicas del lago y del entorno arbolado. La estructura central de la casa es de madera expuesta con conexiones de acero articuladas. Marcos de madera similares soportan múltiples porches cubiertos. Los materiales exteriores de piedra local, los tejados de metal galvanizado y las vigas de madera extendidas recuerdan aún más las estructuras rurales anteriores. Los interiores están inundados de luz natural. Amplios planos de losas de piedra clara y superficies blancas nítidas se equilibran con vigas de granero reutilizadas y piedra exterior, creando una casa moderna y duradera.



LAKESIDE

Tulsa, Oklahoma, USA

The original structure was an unassuming 1960's Ranch house with a beautiful neighborhood lake in its backyard. The new owners requested their remodeled home to be updated with a design respectful of the neighboring like-scaled homes and with a meaningful relationship to the lake. The expanded home extends outward in all directions, anchored with four flat-roofed corner elements. Exterior materials include a tan king-sized brick referencing the original crab orchard stone, exposed concrete, and galvalume metal panel roofs and walls. Expansive glass opens the home to the exterior, wrapping corners at critical views. A floating ridge beam extends through the home's new primary axis from the covered entry to the generous rear patio. The restrained interior palette maximizes the expansive feeling inside. Natural light imbues the interiors of large-scale tile floors, white walls, natural woods, and steel details. The exterior brick is threaded inside for continuity and demarcation of spaces.

Die ursprüngliche Struktur war ein bescheidenes Ranchhaus aus den 1960er Jahren mit einem wunderschönen See in der Nachbarschaft im Hinterhof. Die neuen Eigentümer baten darum, ihr umgebauten Haus mit einem Design zu aktualisieren, das die benachbarten Häuser in gleicher Größe respektiert und eine sinnvolle Beziehung zum See aufweist. Das erweiterte Haus erstreckt sich in alle Richtungen nach außen, verankert mit vier flachgedeckten Eckelementen. Zu den Außenmaterialien gehören ein hellbrauner King-Size-Ziegel, der auf den ursprünglichen Krabbgartenstein verweist, Sichtbeton, Dächer und Wände sind aus Galvalume-Metallplatten. Expansives Glas öffnet das Haus nach außen und umhüllt Ecken bei kritischen Ausblicken. Ein schwebender Firstbalken erstreckt sich durch die neue Hauptachse des Hauses vom überdachten Eingang bis zur großzügigen hinteren Terrasse. Die zurückhaltende Innenausstattung maximiert das expansive Gefühl im Inneren. Natürliches Licht durchdringt die Innenräume mit großflächigen Fliesenböden, weißen Wänden, Naturholzern und Stahldetails. Der Außenziegel ist innen eingefädelt, um Kontinuität und Abgrenzung von Räumen zu gewährleisten.

La structure d'origine était un modeste ranch des années 1960 avec un petit lac à l'arrière. Les nouveaux propriétaires ont demandé à mettre à jour leur maison rénovée avec un design qui respecte les maisons voisines de taille égale et qui a une relation significative avec le lac. La maison agrandie s'étend vers l'extérieur dans toutes les directions, ancrée par quatre unités d'angle à toit plat. Les matériaux extérieurs comprennent une brique brun clair qui fait référence à la pierre d'origine du jardin en béton apparent, et les toits et les murs sont des panneaux métalliques Galvalume. De nombreux vitrages ouvrent la maison sur l'extérieur et s'enroulent autour des angles pour offrir des vues supplémentaires. Une poutre flottante enjambe le nouvel axe principal de la maison, de l'entrée couverte à la généreuse terrasse arrière. La palette intérieure sobre optimise l'impression d'espace. La lumière naturelle imprègne les intérieurs avec des sols en carrelage large, des murs blancs, des bois naturels et des détails en acier. Les briques extérieures sont enfilées à l'intérieur pour assurer la continuité et délimiter les espaces.

La estructura original era una modesta casa-rancho de los años 60 con un pequeño lago en la parte trasera. Los nuevos propietarios pidieron actualizar su casa remodelada con un diseño que respetara las casas vecinas de igual tamaño y tuviera una relación significativa con el lago. La casa ampliada se extiende hacia el exterior en todas las direcciones, anclada por cuatro unidades esquineras con techo plano. Los materiales exteriores incluyen un ladrillo de color marrón claro que hace referencia a la piedra original del jardín de hormigón visto, y los tejados y paredes son paneles metálicos Galvalume. El amplio acristalamiento abre la casa al exterior y envuelve las esquinas para obtener más vistas. Una viga flotante se extiende por el nuevo eje principal de la casa desde la entrada cubierta hasta la generosa terraza trasera. La sobria paleta interior maximiza la sensación de amplitud. La luz natural impregna los interiores con amplios suelos de baldosas, paredes blancas, maderas naturales y detalles de acero. El ladrillo exterior se enhebra en el interior para dar continuidad y delimitar los espacios.

